با ایران توشه
یک قدم جلوتر
باش!

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت



ایران توشه، مرجع دانلود فایل های کمک آموزشی دانش آموزان و کنکوری ها

همه چیز
برای موفقیت
تو!

- دانلود رایگان آزمون های آزمایشی قلمچی، خیلی سبز، گاج و ...
- دانلود رایگان گام به گام تمامی دروس
- دانلود رایگان نمونه سوالات امتحانی (نوبت اول و دوم) و امتحانات نهایی
- دانلود رایگان جزوه های کمک آموزشی و شب امتحانی

کافیست هر فایلی که نیاز دارید را در گوگل به این صورت جستجو کنید:

فایل مورد نیاز + ایران توشه

مثال:

دانلود گام به گام دوازدهم تجربی ایران توشه



irantooshe.ir

t.me/irantooshe

گام به گام تفکر و سبک زندگی هشتم
بخش اول

عنوان فصل: زیبایی، نقاشی شاهزاده خانم، راه رهایی و پروژه

از صفحه‌ی ۱۱ تا صفحه‌ی ۳۱ کتاب

در این فایل پاسخ فعالیت‌ها، کارهای کلاسی، تمرین‌ها و پرسش‌های فصل زیبایی، نقاشی شاهزاده خانم، راه رهایی و پروژه آمده است.

مباحث فصل: زیبایی، نقاشی شاهزاده خانم، راه رهایی، پروژه (طرح سؤال، طرح پژوهش، برنامه‌ریزی)

تهیه‌شده در ایران‌توشه، توشه‌ای برای موفقیت

irantooshe.ir

فهرست پرسش‌ها

۱ صفحه ۱۲ · گفت‌وگو کنید — زیبایی از نگاه دیگران ۴

۲ صفحه ۱۳ · گفت‌وگو کنید — معیار زیبایی ۴

۳ صفحه ۱۴ · فعالیت تکمیلی در کلاس — معیار زیبایی موجودات ... ۵

۴ صفحه ۱۵ · گفت‌وگو کنید — نقاشی شاهزاده خانم (۱) ... ۶

۵ صفحه ۱۶ · گفت‌وگو کنید — نقاشی شاهزاده خانم (۲) ... ۷

۶ صفحه ۱۶ · فعالیت تکمیلی در کلاس — درستی و نادرستی جمله‌ها ... ۸

۷ صفحه ۱۸ · گفت‌وگو کنید — راه رهایی (۱) ۹

۸ صفحه ۱۸ · فعالیت تکمیلی در کلاس — مراحل حل مسئله‌ی ربات ... ۱۰

۹ صفحه ۱۹ · فکر کنید، پاسخ دهید — اختیار ۱۰

۱۰ صفحه ۲۰ · فعالیت در منزل — منابع شناخت در کتاب آسمانی ... ۱۱

۱۱ صفحه ۲۲ · گفت‌وگو کنید — پاسخ کدام پرسش‌ها از منابع مکتوب به دست می‌آید؟ ... ۱۲

۱۲ صفحه ۲۳ · طرح پرسش پژوهشی — پرسش گروه ۱۲

۱۳ صفحه ۲۴ · طرح پرسش پژوهشی — پرسش پس از بررسی و پرسش‌های جالب ... ۱۳

۱۴ صفحه ۲۶ · پژوهش — طرح پژوهش گروه ۱۳

۱۵ صفحه ۲۷ · پژوهش — برنامه‌ریزی برای اجرا ۱۴

۱۶ صفحه ۳۰ · اعتبار منابع اینترنتی — ارزیابی تارنماها ۱۵

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱ صفحه ۱۲ گفت‌وگو کنید

آیا آنچه را که شما زیبا می‌دانید، دیگران هم زیبا می‌دانند؟ چرا آری؟ چرا خیر؟

نظر شما درباره‌ی زیبایی هر یک از تصاویر زیر چیست؟

پاسخ پرسش ۱

- بخشی از زیبایی‌ها همگانی است؛ برای مثال تقریباً همه‌ی مردم از دیدن طلوع خورشید، دشت سبز، رفتار مهربانانه و ظاهر منظم و هماهنگ لذت می‌برند، چون نظم، تناسب و هماهنگی را زیبا می‌دانند.
- بخش دیگری از زیبایی‌ها سلیقه‌ای است و با سن، فرهنگ، تجربه و محیط زندگی فرق می‌کند؛ مثلاً ممکن است یک نفر معماری قدیمی را زیباتر بداند و دیگری معماری امروزی را.
- نتیجه: درباره‌ی برخی چیزها اشتراک نظر داریم و درباره‌ی برخی دیگر نه؛ به همین دلیل باید برای قضاوت درباره‌ی زیبایی، معیار روشن داشته باشیم و به سلیقه‌ی دیگران هم احترام بگذاریم.

پاسخ پرسش ۲

هر تصویر را بر اساس معیارهایی مانند تناسب، هماهنگی رنگ‌ها، نظم و اثری که در بیننده می‌گذارد، می‌سنجیم؛ تصویرهایی که این ویژگی‌ها را دارند (مانند منظره‌ی طبیعی یا معماری هماهنگ) زیبا هستند و نظر هر نفر ممکن است با دیگری کمی فرق کند.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

irantooshe.ir

۲ صفحه ۱۳ گفت‌وگو کنید

به‌نظر شما معیار زیبا بودن موجودات چیست؟

چه پدیده‌ها، وقایع و رفتارهایی زیبا هستند؟ چرا؟ با ارائه‌ی مثال، نظر خود را توضیح دهید.

زیبایی انسان‌ها به چه چیزهایی بستگی دارد؟ چرا؟

آیا درباره‌ی زیبایی اعمال و رفتار هم اختلاف نظر وجود دارد؟

پاسخ پرسش ۱

هر پدیده‌ای که ویژگی‌های زیبایی (تناسب، هماهنگی، نظم و به‌جا و متعادل بودن) را داشته باشد زیبا است. «به‌جا و متعادل بودن» یعنی هر چیز در جای خودش و به اندازه باشد؛ مثلاً خندیدن در هر جایی زیبا نیست و در مراسم خاک‌سپاری خندیدن زیبا به شمار نمی‌آید. از نظر دینی همه‌ی موجودات آفریده‌ی خداوندند و خداوند زشت نمی‌آفریند؛ اگر زیبایی چیزی را درک نمی‌کنیم، به کمبود دانش و درک ما برمی‌گردد.

پاسخ پرسش ۲

- در هستی: طلوع و غروب خورشید، بارش باران و برف، آسمان پرستاره و جنگل؛ چون نظم، هماهنگی و عظمت آفرینش را نشان می‌دهند.
- در اجتماع: گردهمایی مردم در مناسبت‌های مختلف، جشن‌های مذهبی و ملی؛ چون همدلی و یگانگی مردم را نشان می‌دهند.
- در زندگی انسان‌ها: تولد، ازدواج، کمک به دیگران، گذشت و راستگویی؛ چون به زندگی معنا و آرامش می‌دهند.

پاسخ پرسش ۳

زیبایی انسان فقط به ظاهر او بستگی ندارد؛ بیش از آن به نوع رفتار، نگرش و منش او وابسته است. چون افراد خوش‌اخلاق، راستگو و مهربان با رفتار و خوبی‌شان دل‌ها را جذب می‌کنند و در یاد دیگران می‌مانند، در حالی که ظاهر زیبا همراه با رفتار زشت زود فراموش می‌شود.

پاسخ پرسش ۴

درباره‌ی اغلب رفتارها اختلاف چندانی نیست؛ در اکثر نقاط دنیا خوب و بد بودن کارهایی مانند راستگویی، کمک به دیگران، ظلم و دروغ مشخص است. اختلاف بیشتر درباره‌ی کارهایی است که با عرف و فرهنگ جامعه‌ای سازگار یا ناسازگار است؛ برای مثال آداب پوشش یا نوع تعارف در فرهنگ‌های مختلف فرق دارد.

۳ صفحه ۱۴ **فعالیت تکمیلی در کلاس**

معیارهای زیبا بودن موجودات چیست؟

در روایت آمده است که «خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد»؛ خداوند چه نوع از زیبایی را در انسان‌ها دوست دارد؟

پاسخ پرسش ۱

تناسب، هماهنگی، نظم، به‌جا و متعادل بودن و کارکرد درست هر چیز؛ و از نگاه دینی، همه‌ی آفریده‌های خداوند زیبا هستند و اگر زیبایی چیزی را درک نمی‌کنیم به دلیل محدود بودن دانش و درک ماست.

پاسخ پرسش ۲

زیبایی درونی و زیبایی در نیت‌ها و اعمال؛ یعنی پاکی دل، اخلاق نیکو و رفتار شایسته، و همچنین پاکیزگی و آراستگی ظاهری به شکل معقول.

۴ صفحه ۱۵ گفت‌وگو کنید

وقایع فیلم را به ترتیب بیان کنید. دریافت شما از فیلم چیست؟

واکنش باغبان به نقاشی شاهزاده خانم چه تفاوتی با واکنش دیگران نسبت به آن داشت؟

کدام واکنش با واقعیت نقاشی شاهزاده خانم مطابقت داشت؟

باغبان نابینا واقعیت نقاشی را چگونه متوجه شد؟ نابینایی باغبان را در این داستان چگونه تعبیر می‌کنید؟

واکنش شاهزاده خانم به پاسخ باغبان چه بود؟ چرا؟

با این همه تعریف و تمجید دیگران، چرا نظر باغبان نابینا برای شاهزاده خانم تا این حد اهمیت داشت؟

پاسخ پرسش ۱

شاهزاده خانمی به نقاشی علاقه داشت و پادشاه و اطرافیان از نقاشی‌هایش تعریف می‌کردند. روزی باغبانی نابینا نظر او را درباره‌ی نقاشی گفت و نظرش با نظر دیگران فرق داشت. شاهزاده خانم به حرف او اهمیت داد، درباره‌ی کارش اندیشید و برای بهتر شدن تلاش کرد.

دریافت: تعریف و تمجید بی‌پایه ما را از واقعیت دور می‌کند؛ نظر راستگو و دلسوزانه، حتی اگر تلخ باشد، به رشد و شناخت حقیقت کمک می‌کند.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۲

دیگران از روی ترس، چاپلوسی یا ملاحظه‌ی مقام شاهزاده، فقط تعریف می‌کردند؛ اما باغبان بدون ملاحظه و ترس، نظر واقعی و صادقانه‌ی خود را گفت.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۳

واکنش باغبان؛ چون او به‌جای چاپلوسی، حقیقت را بیان کرد و نظرش بر اساس دقت و واقعیت بود.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۴

او با استفاده از حواس دیگر (لامسه، بویایی و شنوایی)، دقت در حرف‌های اطرافیان و تفکر و عقل خود به واقعیت پی برد. نابینایی باغبان نماد این است که شناخت حقیقت فقط با چشم ظاهر ممکن نیست؛ کسی که بصیرت دارد، گاه بهتر از بینایان حقیقت را می‌بیند.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۵

شاهزاده خانم ابتدا شگفت‌زده و ناراحت شد، اما چون پی برد باغبان غرض و منفعتی ندارد و راست می‌گوید، حرف او را جدی گرفت و به آن فکر کرد.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۶

چون باغبان از ترس و چاپلوسی دور بود و راستگو به نظر می‌رسید. نظر کسی که منفعتی در تعریف کردن ندارد، قابل‌اعتمادتر است و می‌تواند به ما در شناخت درست کار خودمان کمک کند.

۵ صفحه ۱۶ گفت‌وگو کنید

چگونه رفتار شاهزاده خانم تغییر کرد؟ مراحل این تغییر را با توجه به فیلم توضیح دهید. این تغییر تحت تأثیر چه عواملی بود؟

اگر شما در موقعیتی مانند باغبان قرار بگیرید که ممکن است راستگویی در کوتاه‌مدت برای شما پیامد ناخوشایندی داشته باشد، چه واکنشی از خود نشان می‌دهید؟ چرا؟

راه‌های دستیابی به حقیقت چیست؟

پاسخ پرسش ۱

مراحل: ۱) خوشحالی از تعریف‌های دیگران؛ ۲) شنیدن نظر متفاوت باغبان و تعجب و ناراحتی؛ ۳) فکر کردن و مقایسه‌ی نظرها؛ ۴) پذیرفتن اشتباه و ضعف خود؛ ۵) تلاش برای یادگیری و بهتر کردن کارش.

عوامل: راستگویی باغبان، اعتماد شاهزاده خانم به او، تفکر و شجاعت پذیرش اشتباه.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۲

راست می‌گویم، اما با ادب، مهربانی و به شکل سازنده؛ زیرا دروغ و چاپلوسی در بلندمدت به دیگران آسیب می‌زند و اعتماد را از بین می‌برد، در حالی که صداقت اعتبار و آرامش وجدان می‌آورد. همچنین سعی می‌کنم نظرم را همراه با دلیل و پیشنهاد برای بهتر شدن بگویم.

پاسخ پرسش ۳

- حواس پنجگانه و حواس درونی (مشاهده، شنیدن، لمس و ...)
- تفکر و عقل (تحلیل، استدلال و نتیجه‌گیری)

- پیام‌های الهی که از طریق پیامبران و معصومان (ع) به ما رسیده است
- مراجعه به منابع معتبر و پرسش از آگاهان
- تجربه و آزمایش

۶ صفحه ۱۶ **فعالیت تکمیلی در کلاس**

درستی و نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید؛ پاسخ‌های خود را با پاسخ‌های هم‌کلاسی‌هایتان مقایسه کنید و درباره‌ی دلایل انتخاب خود گفت‌وگو کنید.

جمله	درست	نادرست	نمی‌دانم
۱ــ همه‌ی موجودات و پدیده‌ها، با حواس انسان قابل شناخت هستند.		✓	
۲ــ گاهی انسان‌ها در شناخت به‌وسیله‌ی حواس پنجگانه، دچار اشتباه می‌شوند.	✓		
۳ــ موجوداتی وجود دارند که آنها را با حواس پنجگانه نمی‌توان شناخت.	✓		
۴ــ انسان برخی از پدیده‌ها را به‌وسیله‌ی فکر و عقل می‌شناسد.	✓		
۵ــ عقل برای شناخت امور و پدیده‌ها کافی است.		✓	
۶ــ انسان چه از طریق حواس پنجگانه و چه از طریق عقل نمی‌تواند تمام اسرار جهان را بشناسد.	✓		
۷ــ گاهی انسان حقایق عالم غیب را بدون دیدن با چشم، به روشنی و وضوح درک می‌کند.	✓		

دلیل نمونه: جمله‌ی ۱ نادرست است، چون موجوداتی مانند فرشتگان یا ذات خداوند با حواس قابل شناخت نیستند؛ جمله‌ی ۵ نادرست است، چون عقل هم محدود است و برای شناخت امور غیبی به پیام‌های الهی نیاز داریم.

۷ صفحه ۱۸ گفت‌وگو کنید

به‌نظر شما جعبه و ربات در این فیلم، نماد چیست؟

به‌نظرتان چرا سازنده‌ی فیلم از حجم‌های هندسی برای نمایش موقعیت ربات (مکعب، چندوجهی منتظم، کره) استفاده کرده است؟

ربات‌های نشسته و ربات‌های ایستاده نماد چه نوع انسان‌هایی هستند؟ چه تفاوتی با هم دارند؟ چرا این‌طور فکر می‌کنید؟

آیا فقط داشتن اراده برای ایجاد تغییر کافی است؟ دلیل شما برای این پاسخ چیست؟

همان‌طور که در آخر فیلم دیدید، تعدادی از ربات‌ها قبل از این ربات به پای دیوار رسیده بودند. ممکن است کسانی بسیار جلوتر از او باشند. فکر می‌کنید با عبور از این مانع ربات با چه مواجه خواهد شد؟

پاسخ پرسش ۱

جعبه نماد محدودیت‌ها و موانع زندگی (عادت‌های بد، ترس، شرایط نامناسب، وابستگی‌ها) است و ربات نماد انسان گرفتار در این محدودیت‌هاست.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۲

حجم‌های هندسی، مرحله‌های مختلف محدودیت را نشان می‌دهند؛ مکعب محدودیتی ثابت و سخت است و با نزدیک شدن به کره، حرکت و تغییر ممکن‌تر می‌شود. بنابراین هر مرحله از رهایی با شکل متفاوتی نمایش داده شده است.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۳

ربات‌های نشسته نماد انسان‌های منفعل‌اند که وضع موجود را می‌پذیرند و برای تغییر تلاش نمی‌کنند؛ ربات‌های ایستاده نماد انسان‌های امیدوار و فعال‌اند که برای رهایی از محدودیت‌ها حرکت می‌کنند و پیش می‌روند.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۴

خیر؛ اراده شرط لازم است ولی کافی نیست. علاوه بر آن به شناخت مسئله، فکر کردن، پیدا کردن راه‌حل، برنامه‌ریزی، تلاش پیوسته و گاهی کمک گرفتن از دیگران نیاز داریم. اراده بدون راه‌حل و عمل، فقط یک آرزوست.

پاسخ پرسش ۵

احتمالاً با مانع‌ها یا مرحله‌های تازه و بزرگ‌تری از محدودیت روبه‌رو می‌شود؛ یعنی رهایی یک فرایند ادامه‌دار است، اما با هر عبور از مانع، تجربه و توانایی او بیشتر می‌شود. همچنین می‌تواند به کسانی که جلوتر رفته‌اند ملحق شود و از تجربه‌ی آنها استفاده کند.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۸ صفحه ۱۸ **فعالیت تکمیلی در کلاس**

مراحلی که ربات برای حل مسئله طی کرد، چه بود؟

1. متوجه شد در یک جعبه‌ی بسته گرفتار است و مسئله را شناخت.
2. به اطراف نگاه کرد و دیگران را که در موقعیت مشابه بودند مشاهده کرد.
3. اراده کرد که بایستد و برای تغییر وضع خود اقدام کند.
4. راه‌های مختلف را آزمود و از شکست دلسرد نشد.
5. با تلاش و تکرار، جعبه را کنار زد و از آن رها شد.
6. به راه خود ادامه داد و به پای دیوار (مانع بعدی) رسید.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۹ صفحه ۱۹ **فکر کنید، پاسخ دهید**

به نظر شما اختیار یعنی چه؟ (من فکر می‌کنم: ...)

- اختیار یعنی اینکه انسان بتواند از میان چند راه، یکی را آگاهانه و بر اساس میل و رغبت خود انتخاب کند و کاری را بدون اینکه عوامل دیگر او را تحت فشار بگذارند، انجام دهد.
- اختیار به معنای انجام هر کاری که دل بخواهد نیست؛ انسان در چارچوب عقل، دین، قانون و حقوق دیگران آزاد است و مسئول انتخاب‌های خود است.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

irantooshe.ir

۱۰ صفحه ۲۰ فعالیت در منزل

همان‌طور که می‌دانید انسان از حواس درونی و بیرونی، فکر و عقل و پیام‌های الهی که از طریق پیامبران و معصومین (ع) برای ما نقل شده است، برای شناخت جهان استفاده می‌کند. با مراجعه به کتاب آسمانی خود، چهار مورد از موضوعاتی که درباره‌ی آن صحبت شده است را بنویسید. یافته‌های خود را با یافته‌های دوستان خود مقایسه کنید.

- سوره‌ی مؤمنون، آیه‌ی ۷۸: خداوند برای شما گوش، چشم و دل (عقل) قرار داد؛ ولی کمتر سپاس‌گزاری می‌کنید (ابزارهای شناخت).
- سوره‌ی نحل، آیه‌ی ۷۸: خداوند شما را از شکم مادرانتان بیرون آورد در حالی که چیزی نمی‌دانستید و برایتان گوش، چشم و دل قرار داد تا شکر کنید.
- سوره‌ی یونس، آیه‌ی ۱۰۱: دستور به نگریستن و اندیشیدن درباره‌ی آنچه در آسمان‌ها و زمین است (مشاهده‌ی پدیده‌ها).
- سوره‌ی آل‌عمران، آیه‌ی ۱۹۱: صاحبان خرد، در آفرینش آسمان‌ها و زمین تفکر می‌کنند (تفکر در آفرینش).
- مقایسه: نتیجه‌ی همه‌ی آیات این است که قرآن ما را به استفاده از حواس، عقل و تفکر برای شناخت جهان دعوت می‌کند.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱۱ صفحه ۲۲ گفت‌وگو کنید

در گروه خود مشخص کنید که پاسخ کدام‌یک از پرسش‌های جدول با روش مراجعه به منابع مکتوب به دست می‌آید؟ کنار آن علامت بزنید.

ردیف و پرسش	مراجعه به منابع مکتوب
۱ــ در چه تاریخی منابع گازی پارس جنوبی کشف شده‌اند؟	✓
۲ــ دوستان شما به چه مشاغلی علاقه دارند؟	
۳ــ چه مناطقی از ایران برای توسعه‌ی کشت زیتون مناسب است؟	✓
۴ــ در شعاع ۱۰۰۰ متری خانه‌ی شما، چه نوع گیاهانی وجود دارند؟	
۵ــ سیر تحول فرش دست‌باف ایران چگونه است؟	✓
۶ــ کدام‌یک از افراد فامیل شما به شعر و ادب فارسی علاقه دارند؟	
۷ــ نوجوانان در دوران بلوغ از نظر جسمی و ذهنی چه تغییراتی می‌کنند؟	✓
۸ــ دانشمندان ایرانی در زمینه‌ی یاخته‌های بنیادی چه پیشرفت‌هایی کرده‌اند؟	✓
۹ــ اگر یک توپ پلاستیکی و یک توپ چرمی را از ارتفاع ۱۰ متری رها کنیم، چه اتفاقی می‌افتد؟ نتایج را با هم مقایسه کنید.	
۱۰ــ نظر هم‌کلاسی‌های شما درباره‌ی واکنش تماشاچیان یک مسابقه‌ی فوتبال داخلی، هنگام و پس از مسابقه چیست؟	

پرسش‌های ۲، ۶ و ۱۰ با نظرسنجی یا مصاحبه، پرسش ۴ با مشاهده و پرسش ۹ با آزمایش پاسخ داده می‌شوند؛ پس برای آنها لازم نیست به منابع مکتوب مراجعه کنیم. نماینده‌ی گروه می‌تواند دلیل را برای دو یا سه پرسش به کلاس گزارش دهد.

۱۲ صفحه ۲۳ طرح پرسش پژوهشی

در گروه خود، پرسشی طرح کنید که ویژگی‌های زیر را داشته باشد. آن را در محل مشخص‌شده بنویسید.

پرسش گروه (نمونه): پیشینه و ویژگی‌های ورزش باستانی (زورخانه‌ای) در ایران چیست؟

ویژگی‌ها: ۱) پاسخش را فقط با مراجعه به منابع مکتوب می‌توان یافت؛ ۲) برای دانش‌آموزان جذاب است؛ ۳) روشن و دقیق نوشته شده است؛ ۴) جمع‌آوری اطلاعاتش در حد توان ما (زمان، منابع و دانش) است؛ ۵) پاسخش در کتاب‌های درسی نیست؛ ۶) ارزش صرف وقت و انرژی دارد.

۱۳ صفحه ۲۴ طرح پرسش پژوهشی

پرسش گروه را در کلاس بخوانید و با کمک گروه‌های دیگر و راهنمایی دبیر آن را اصلاح کنید. (پرسش گروه پس از بررسی)

سه مورد از پرسش‌های هم‌کلاسی‌های خود را که برای شما جالب بود، بنویسید.

پاسخ پرسش ۱

نمونه: «ورزش باستانی ایران چه پیشینه‌ای دارد و چه ابزار، حرکت‌ها و آدابی در آن به کار می‌رود؟» (پرسش پس از اصلاح، کامل‌تر و دقیق‌تر شده و هدف آن مشخص‌تر است.)

پاسخ پرسش ۲

- سیر تحول فرش دست‌باف ایران چگونه بوده است؟
- دانشمندان ایرانی در زمینه‌ی پزشکی چه خدماتی به جهان کرده‌اند؟
- قنات‌ها در ایران چگونه ساخته می‌شوند و چه تاریخی دارند؟

۱۴ صفحه ۲۶ پژوهش

پس از توضیحات دبیر محترم، طرح پژوهشی خود را مطابق الگوی زیر بنویسید.

طرح پژوهش (نمونه)

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بخش	توضیح
عنوان یا پرسش پژوهش	پیشینه و ویژگی‌های ورزش باستانی (زورخانه‌ای) در ایران چیست؟
هدف یا اهداف پژوهش	آشنایی با تاریخچه‌ی ورزش باستانی؛ شناخت ابزار و حرکت‌های آن (میل، سنگ، کباده، شنا، چرخ)؛ آشنایی با آداب و ارزش‌های اخلاقی پهلوانی (فروتنی، جوانمردی، مهرورزی)؛ شناخت جایگاه جهانی این ورزش
شیوه‌ی گردآوری اطلاعات	مراجعه به منابع مکتوب (کتاب، مجله، مقاله‌های اینترنتی معتبر) و یادداشت‌برداری از آنها
ابزار ثبت اطلاعات	برگه‌های تحقیق و دفتر یادداشت

۱۵ صفحه ۲۷ پژوهش

در گروه خود کارهایی را که قرار است انجام دهید، فهرست کنید. کارها را بین خود تقسیم کنید و برای انجام آنها زمانی پیش‌بینی کنید.

برنامه‌ی اجرا (نمونه)

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

ردیف	کارهایی که باید انجام بدهیم	مسئول	شروع	پایان
۱	مراجعه به کتابخانه‌ی مدرسه و کتابخانه‌ی عمومی و یافتن کتاب‌های مرتبط	عضو ۱	هفته‌ی ۱	هفته‌ی ۲
۲	جست‌وجو در اینترنت و ارزیابی اعتبار تارنماها	عضو ۲	هفته‌ی ۱	هفته‌ی ۲
۳	مطالعه‌ی منابع و تکمیل برگه‌های تحقیق	همه‌ی اعضا	هفته‌ی ۲	هفته‌ی ۴
۴	طبقه‌بندی یافته‌ها بر اساس اهداف و حذف موارد تکراری	عضو ۳	هفته‌ی ۴	هفته‌ی ۵
۵	نوشتن گزارش و تهیه‌ی منابع و فهرست	عضو ۴	هفته‌ی ۵	هفته‌ی ۶
۶	ارائه‌ی گزارش در کلاس و دریافت نظر دبیر	همه‌ی اعضا	هفته‌ی ۷	هفته‌ی ۷

۱۶ صفحه ۳۰ اعتبار منابع اینترنتی

درباره‌ی اعتبار (اعتبارسنجی) مطالب یک تارنما / وب‌سایت ابتدا تصویر یک صفحه از آن را بررسی کنید. کدام بخش از مطالب معتبرند، کدام بخش‌ها نیستند؟ چرا؟

آیا این تارنما برای جمع‌آوری اطلاعات در پروژه‌های مدرسه‌ای منبع مناسبی است یا خیر؟

اگر بخواهید اطلاعات بیشتری درباره‌ی این تارنما کسب کنید به کجا مراجعه می‌کنید؟ از چه منابعی برای تأیید اطلاعات به‌دست آمده از این تارنما استفاده می‌کنید؟ چگونه می‌توانید بگویید اطلاعات موجود در این تارنما درست یا غلط است؟

تارنماهای مورد استفاده‌ی خود را با این معیارها بررسی کنید و سه مورد مناسب برای استفاده در انجام پروژه‌های مدرسه‌ای را به هم‌کلاسی‌های خود معرفی کنید. به وبگاه شبکه‌ی آموزشی و تربیتی رشد به نشانی roshd.ir هم سری بزنید و آن را ارزشیابی کنید.

پاسخ پرسش ۱

بخش‌هایی که نویسنده، منبع و تاریخ روشن دارند و با منابع معتبر هم‌خوان‌اند معتبرند؛ بخش‌های بدون نام نویسنده و منبع، تبلیغات و مطالب اغراق‌آمیز یا بدون دلیل نامعتبرند.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۲

اگر نویسنده و منبع روشن، تاریخ به‌روزرسانی مشخص، ارتباط منطقی مطالب و تصاویر و منابع معتبر داشته باشد مناسب است؛ در غیر این صورت مناسب نیست.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

پاسخ پرسش ۳

- برای شناخت تارنما، بخش «درباره‌ی ما» و مشخصات صاحب و نویسنده‌ی آن را بررسی می‌کنیم و از معلم، کتابدار یا افراد آگاه می‌پرسیم.
- برای تأیید اطلاعات، آنها را با کتاب‌های درسی و مرجع، دانشنامه‌ها و تارنماهای رسمی دولتی، آموزشی و دانشگاهی مقایسه می‌کنیم.
- اگر اطلاعات در چند منبع معتبر یکسان باشد و منبع آن مشخص، نویسنده شناخته‌شده و تاریخ به‌روزرسانی روشن باشد، احتمال درستی آن بیشتر است.

پاسخ پرسش ۴

- شبکه‌ی آموزشی و تربیتی رشد (roshd.ir): وابسته به وزارت آموزش و پرورش است، مطالب آموزشی و مجله‌های رشد را دارد و معیارهای اعتبار را به‌خوبی دارد.
- تارنمای رسمی دانشگاه‌ها و مراکز علمی (مانند آدرس‌های ac.ir): نویسنده و منبع مشخص دارند.
- درگاه رسمی سازمان‌ها و نهادهای مرتبط با موضوع پژوهش (مثلاً سازمان‌های دولتی و مراکز آماری).

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

irantooshe.ir